

**كرة
القدم
الأوروبية**

مع هذا العدد موسوعة

الصورة الملونة

الطبعة الثانية

البطل الكبير



المجلدات المصورة

العنوان



مدونة

مجلة أسبوعية



سعن اعنه

لبنان:	١٦٥
سوريا:	١٦٥
العراق:	٩٠٠
الأردن:	٤٠٠
الكويت:	٢٠٠
السعودية:	٥ درايات
البحرين:	٥٠٠
قطر:	٥ درايات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥ بيزه
اليمن:	٥ درايات

الإمارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المسوري
ص.ب. ١٩٩٢، بيروت
هاتف: ٣٦٠٣٦٦٣ - ٣٦٠٣٦٦٤
٣٦٠٣٦٦٥

الوزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لنشر وطبع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٨٦٦
هاتف: ٣٦٠٦٧٠ - ٦٨٦٦

في العالم العربي

الشركة المتحدة لنشر وطبع الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الأردنية

الشركة العربية

للوكلالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة

دبي

دار الثقافة

المملكة العربية شركه تهامة لنشر وطبع
السعودية والإعلان

المؤسسة العربية للتوزيع

طبع: المطابع التعاونية الصحافية ش.م.ل.

المدير المسؤول ،
ب. شفيق القاضي

المجلدات المصورة - العنوان

© جميع الحقوق محفوظة

جودة الـ ١٣

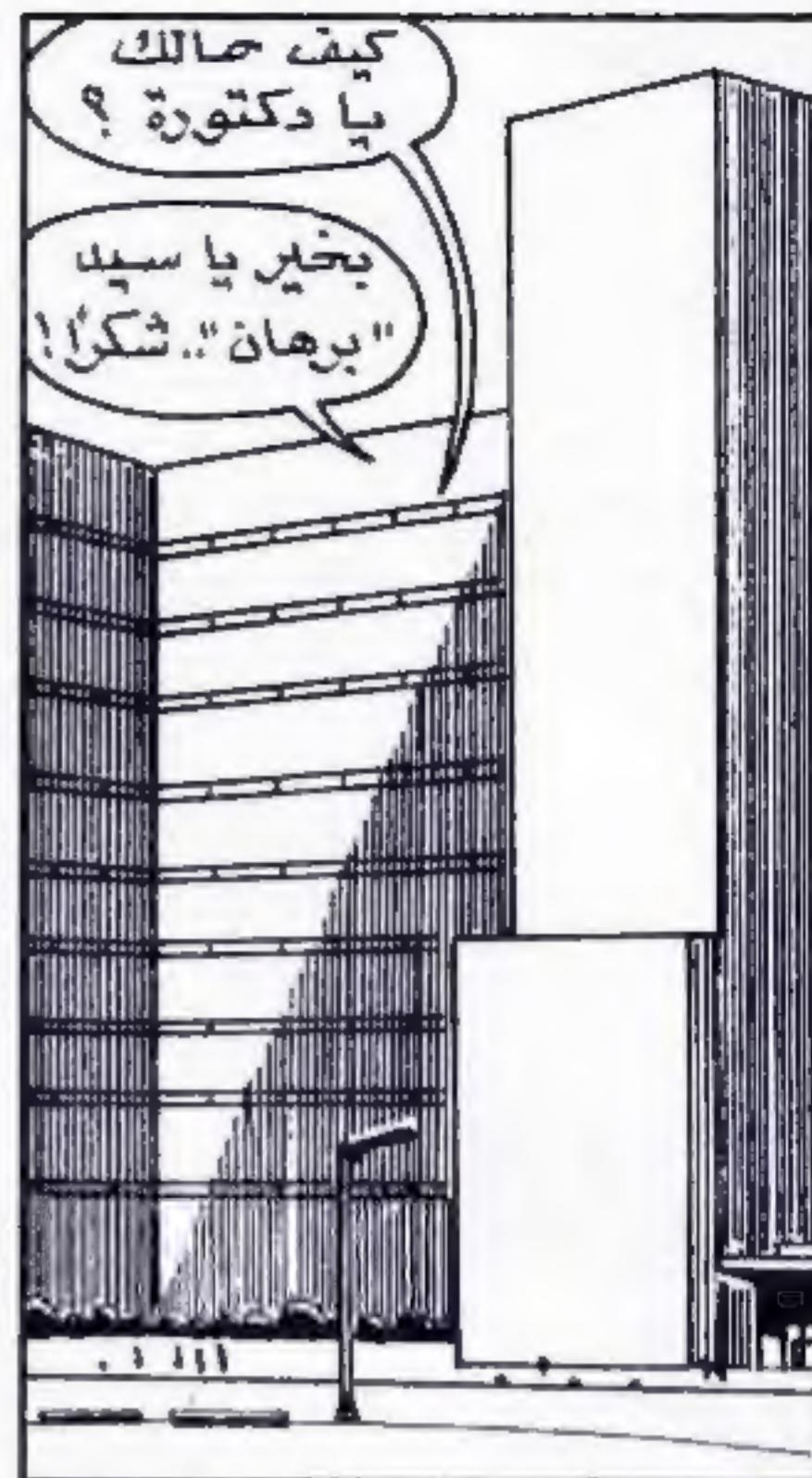




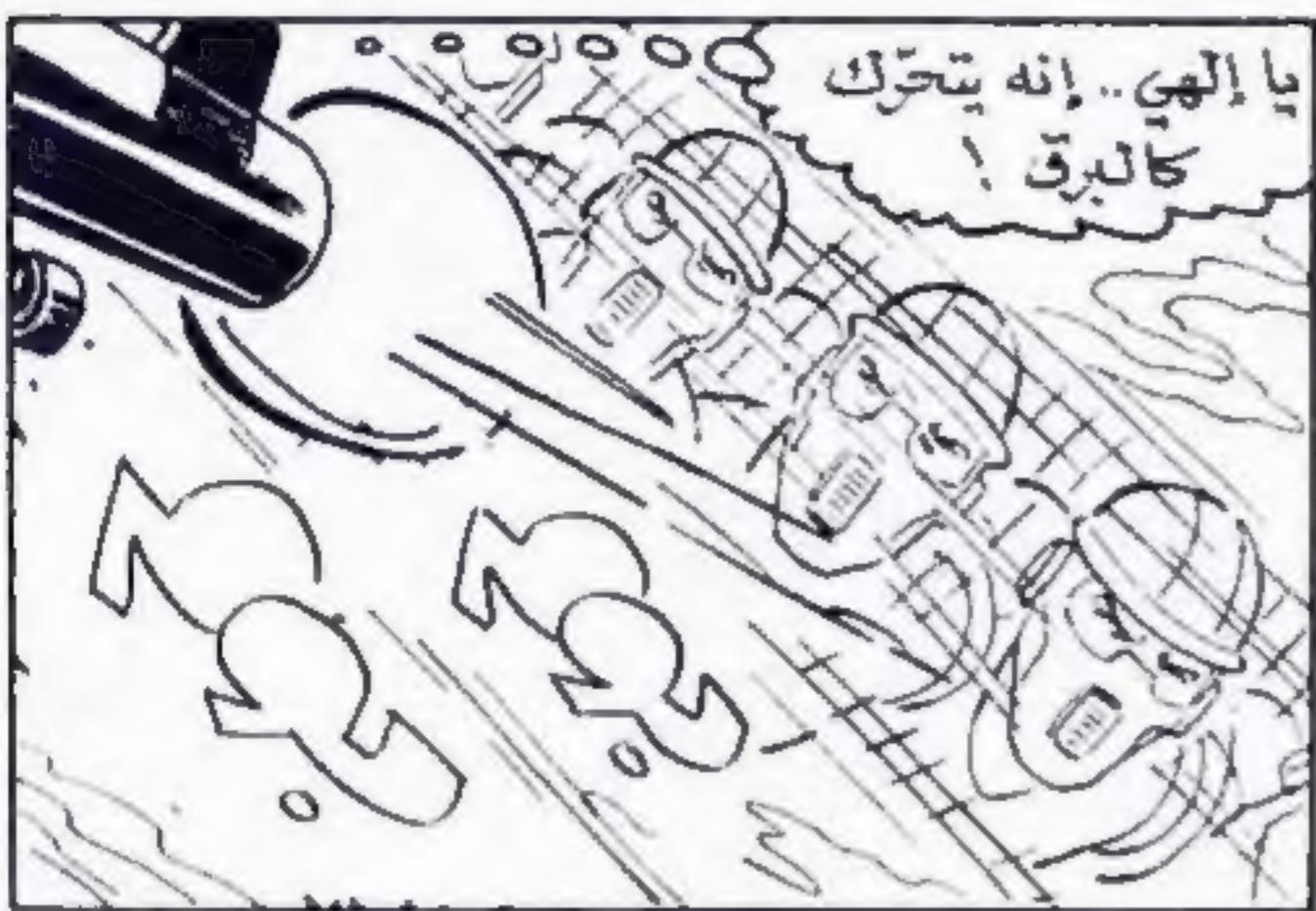




طبعاً.. لكنني أريد أن استأنف
أبحاثي بسرعة...







هذا شخص
واحد في العالم
يهمّني ...

آسف يا هذا.. لكنك تعرّض حياة فتاة بريئة !

ولكن إذا ذابت نقطة من هذا
عليّ .. عندها أتحوّل إلى صورديوم ...

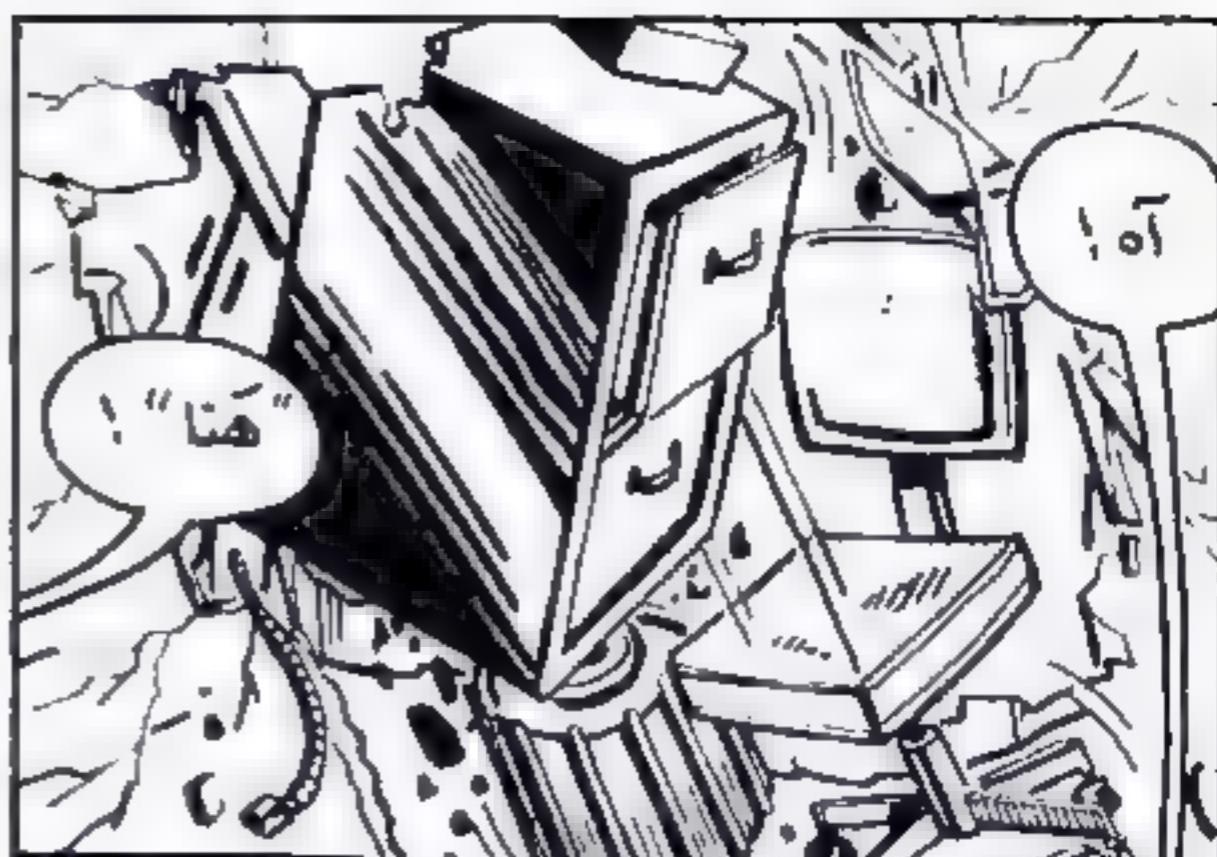
إنت تحاوّل
أن تتعبني ...

وأي شخص سواه ثانوي ..
بما فيهم أنت !

ماذا أحصل ..
أمل ألا يكون أحط
قد أصيّب بأذى !

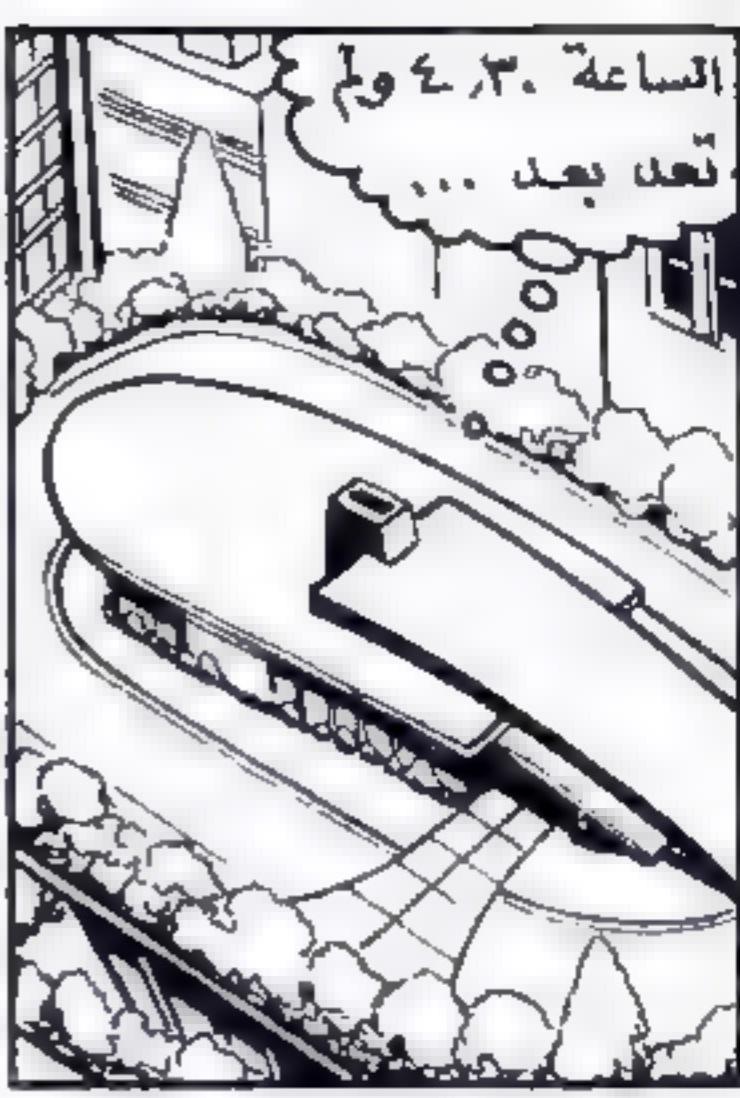
السلطات لم تكن فاعلة
إلى هذا الحد في محاولي
السابقة ...

فانت مسؤولة
عما سيحصل !

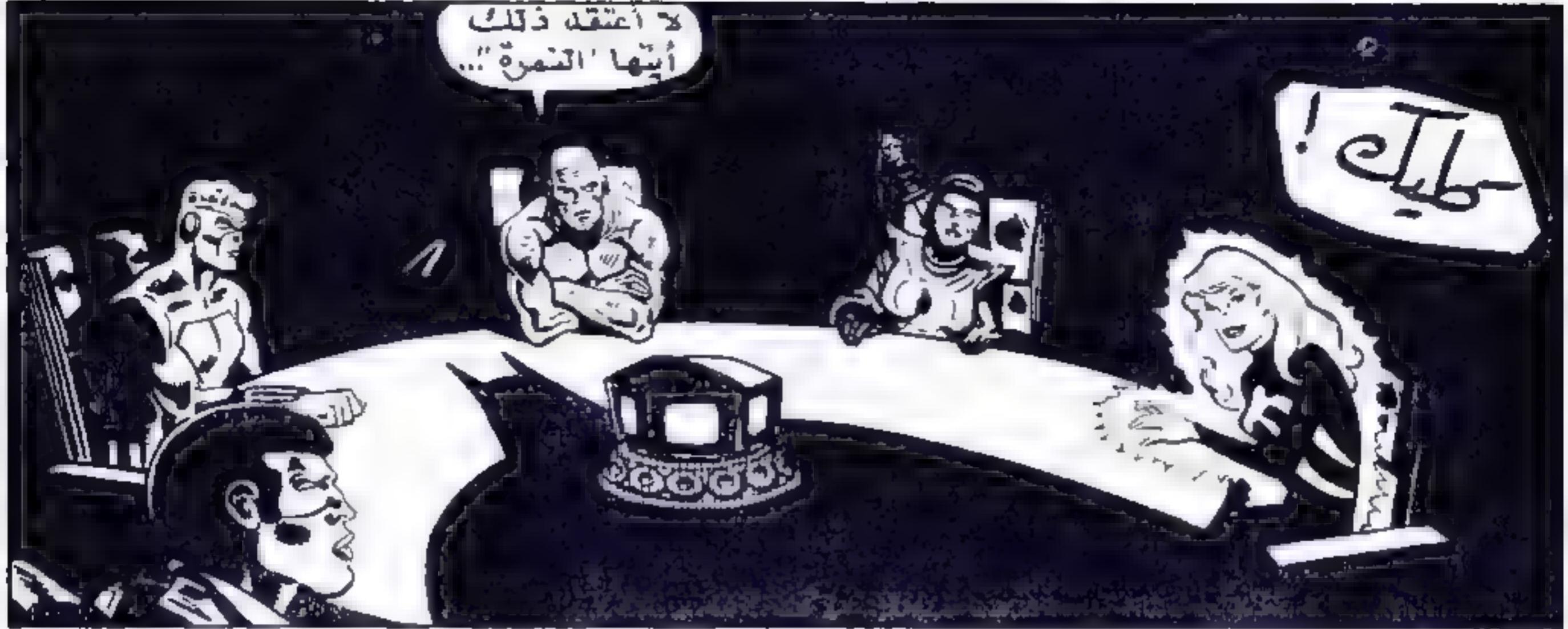










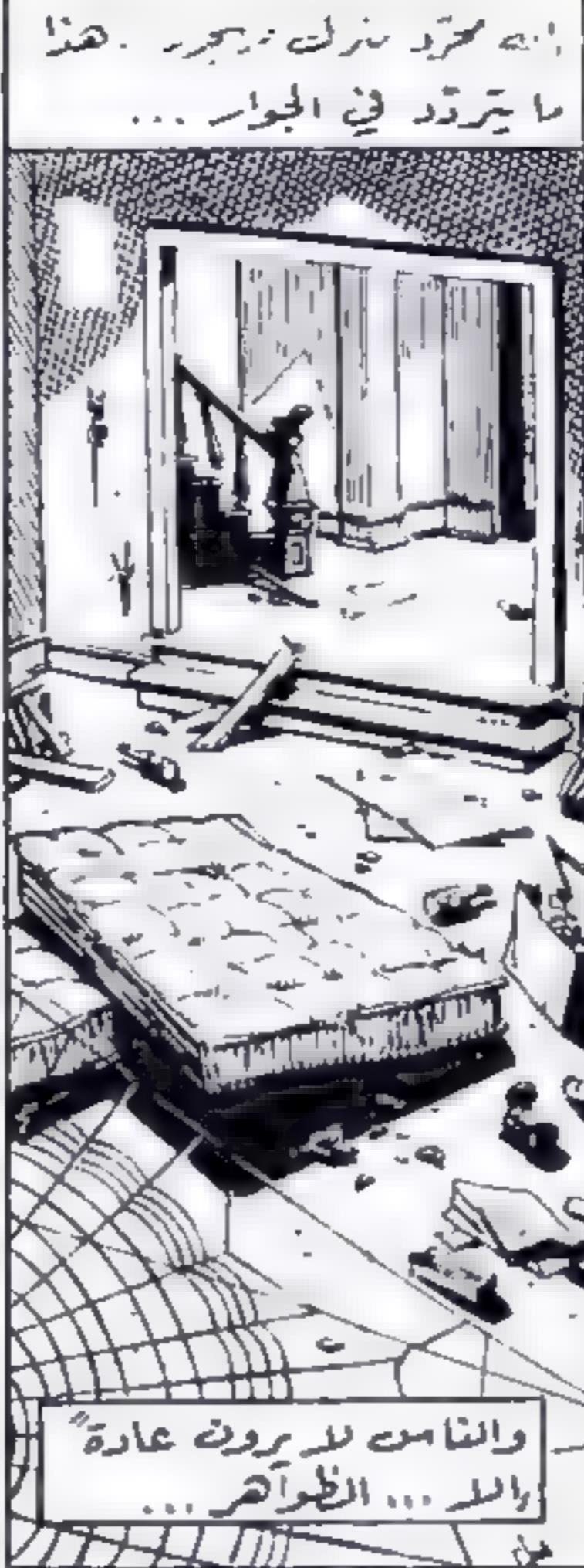
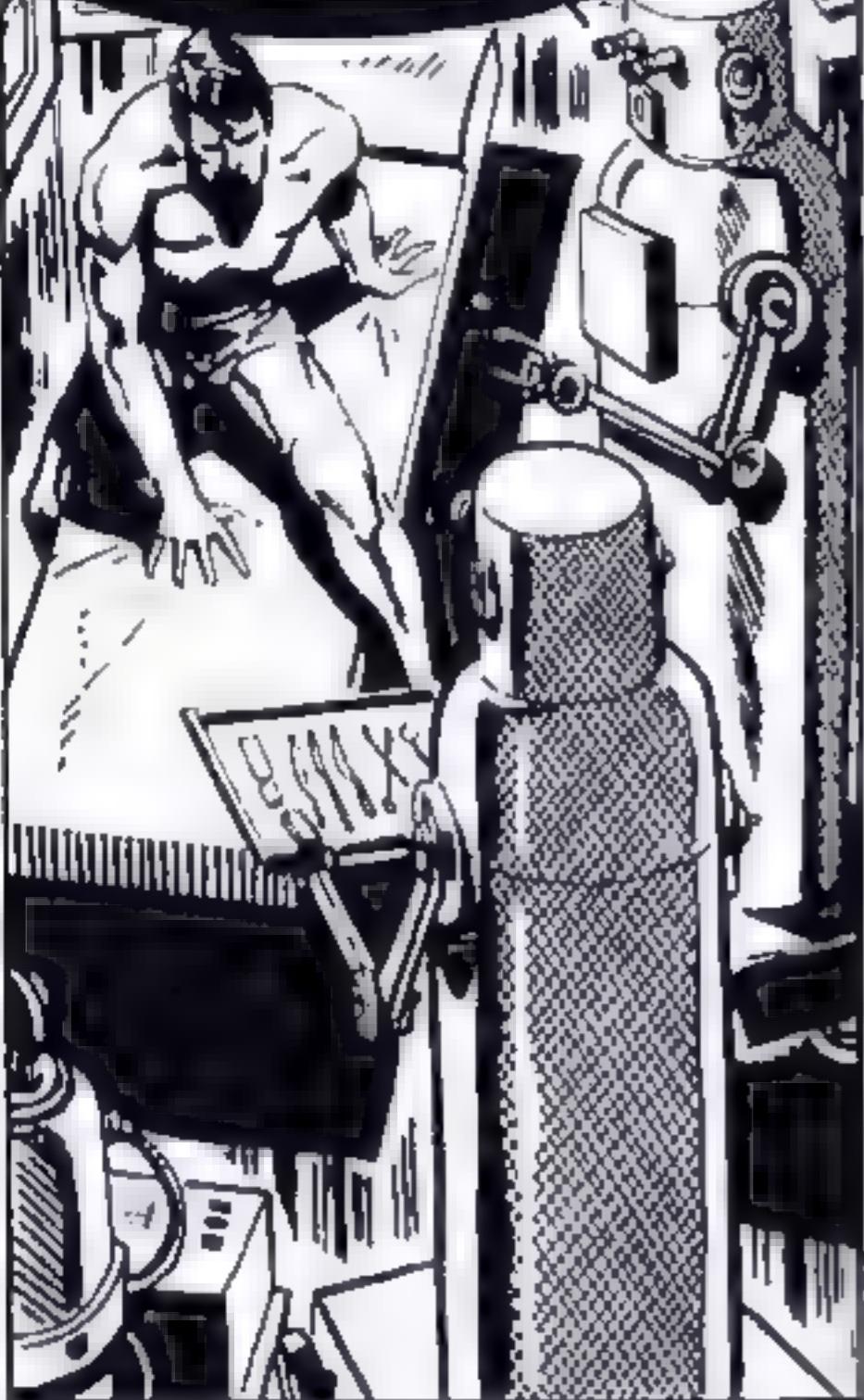


أنا بواطن الأذور .. ولي
قصر على الفاصلة ...

لا .. أنها
الرقم ١ ...

إنه مجرد منزل مجرد .. هذا
ما يتردد في الجوار ...

إن اهتمامك على هذا المنزل
المروع واضح ...

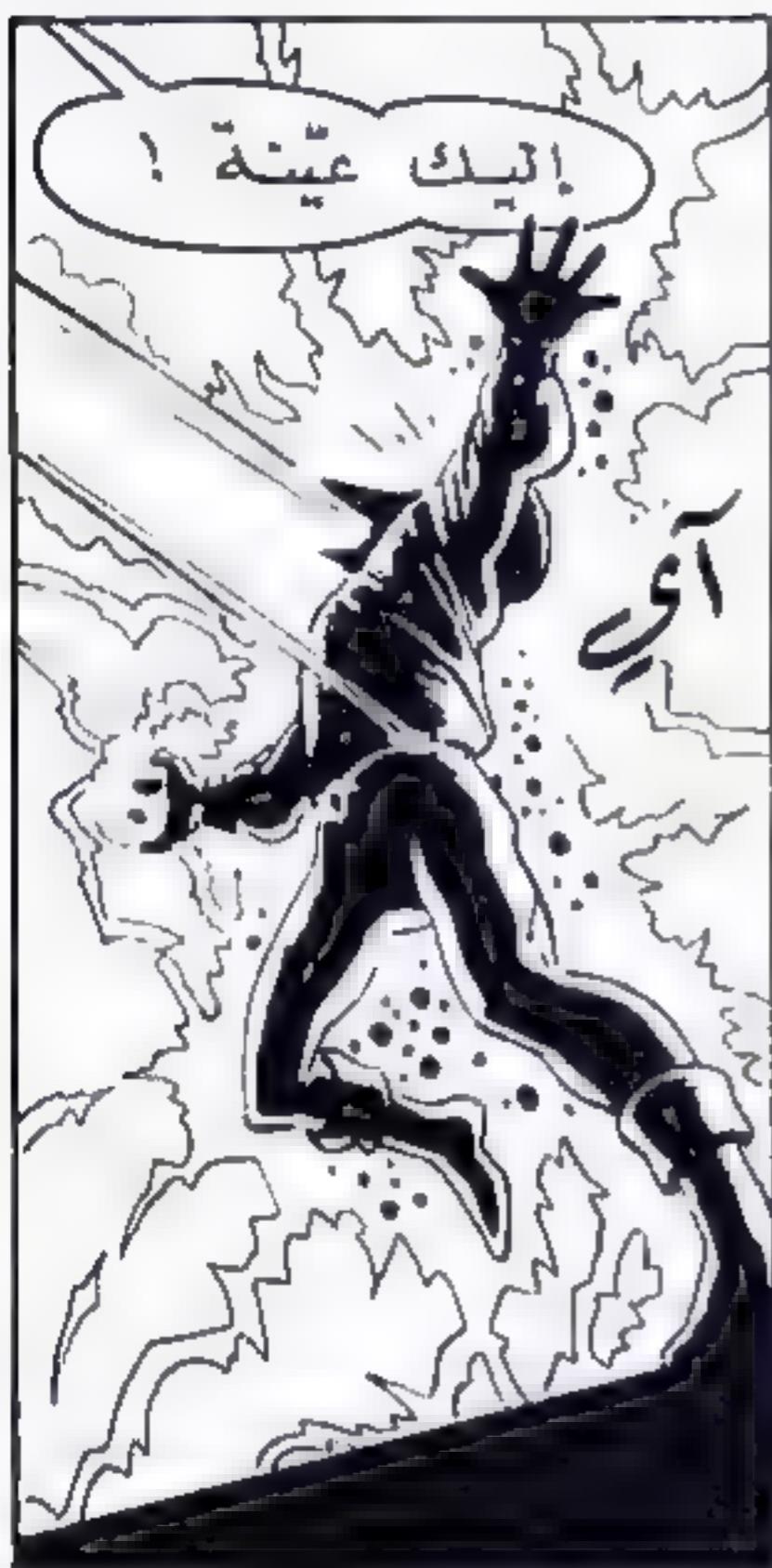


ولكن أحدهم يزعج نفسه ليستكشف
ماذا يجري فيه ...

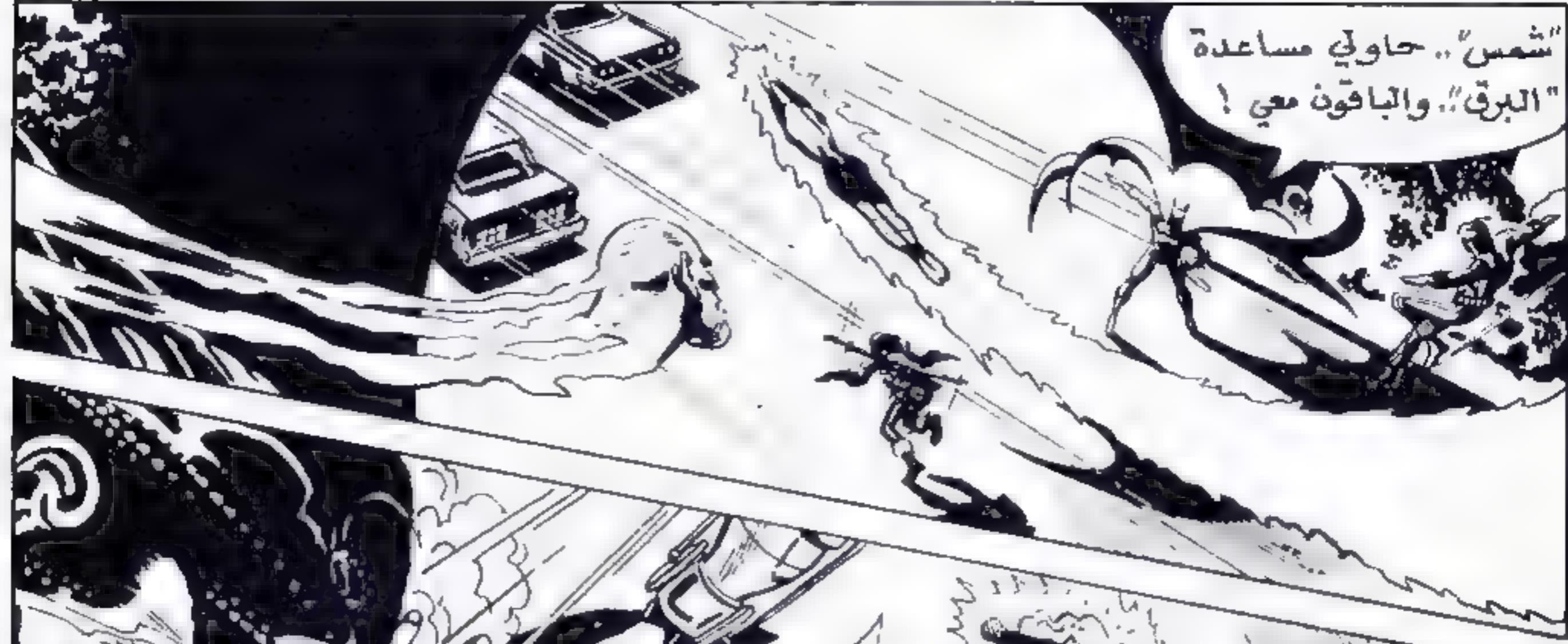








"شمس" .. حاوي مساعدة
"البرق" .. والباقيون معي ؟



هناك علاقة ما بين
غازه وهاتي المشعة ..
ولكن ...

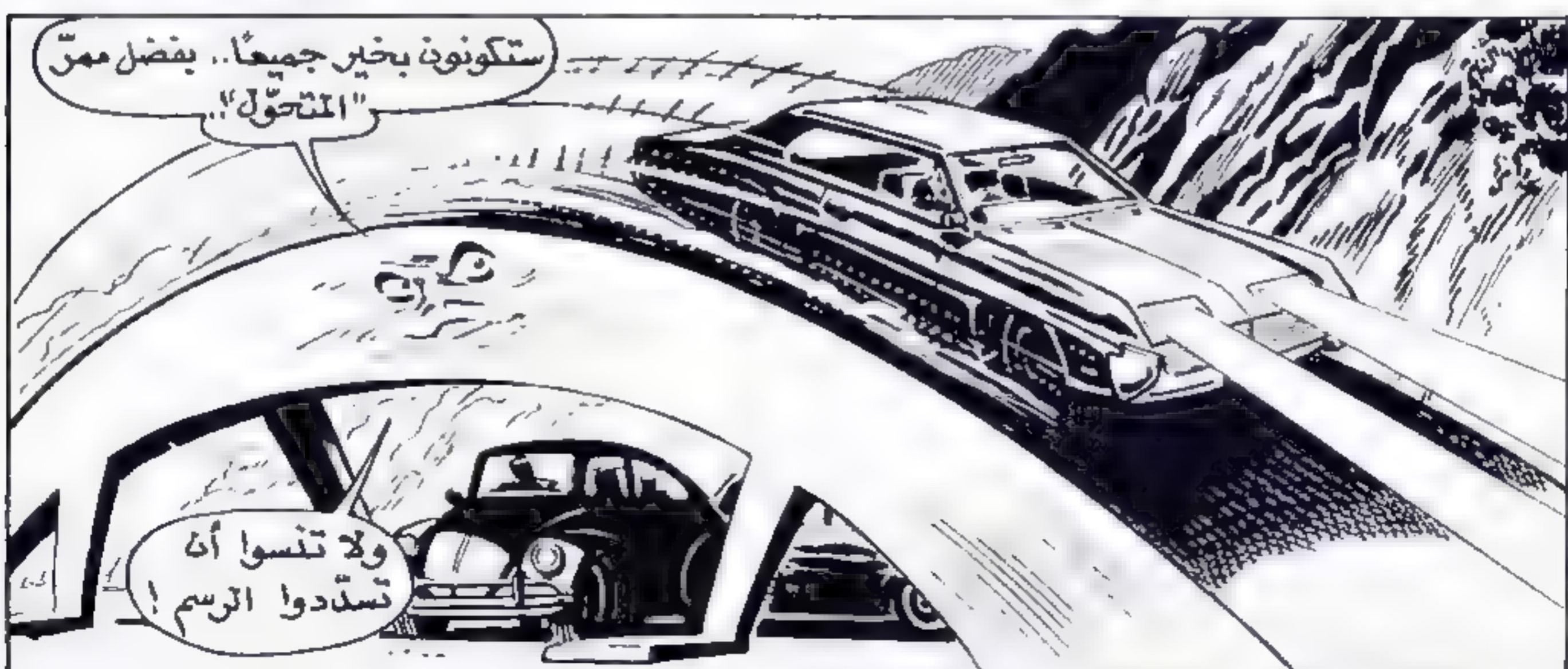
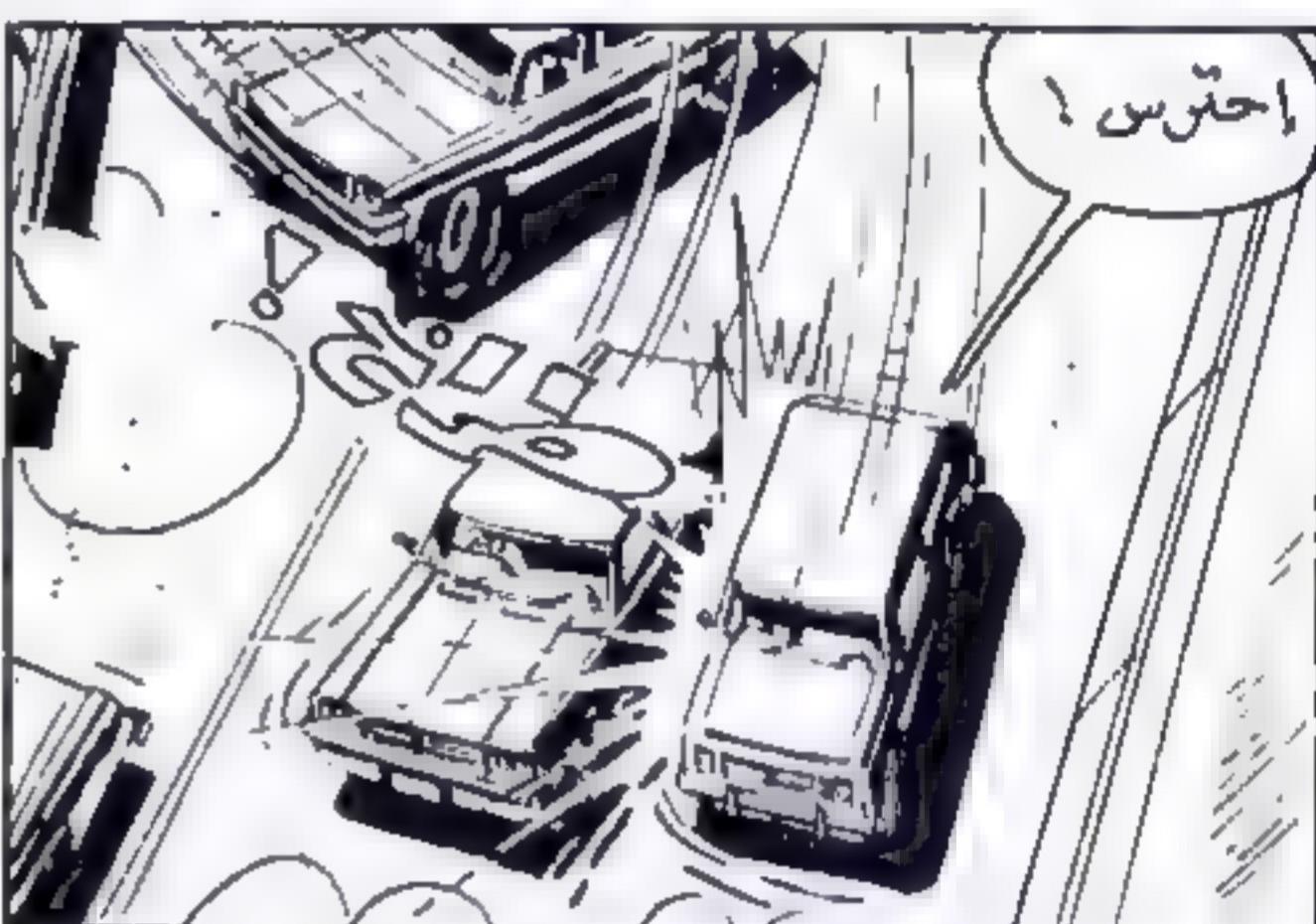


ابقى خارج القراء .. والا
كان مصيرك كمصيره !

دع صديقي !

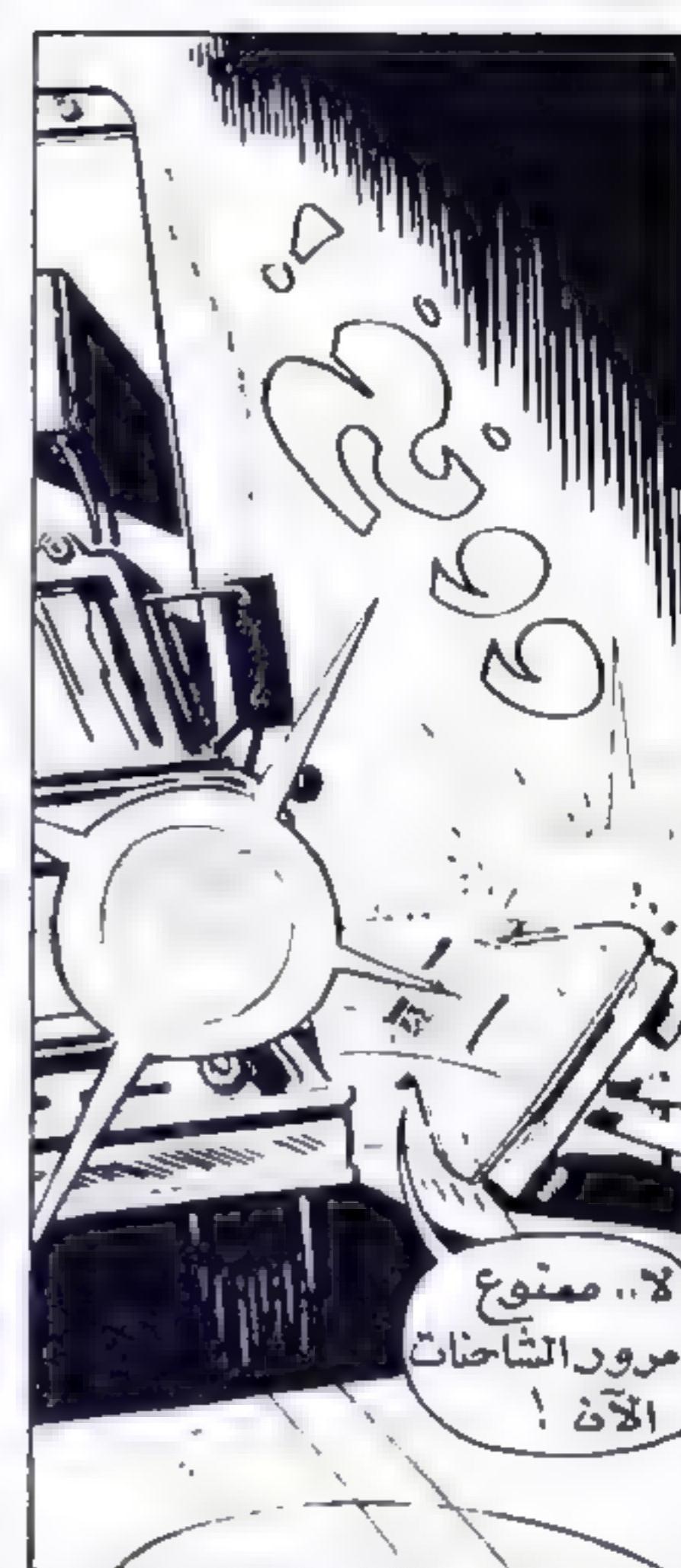


شكرا على إشغاله
يا "شمس" !



سأوفّر عليك مراجعة
شركة التأمين !

شكراً !



واحدمنا يكفي لإنهاء أمرك !

الوقت بدأ أهمني ..
وزيارة الطبيب كانت
مجرد فخ !

لم تَر شيئاً
بعد !

ماذا ؟







سيأتي يوم يصبح فيه "الوضواط" كهلاً ...
فيتقاعد عن عمله ... عندئذ يكون "زكورة"
قد صار رجلًا فيأخذ مكانه ويصبح
"الوضواط الثاني" ...

ولكن من الذي سيكون "زكورة الثاني"؟
ذلك ما استطاعته في هذه القصة وهي
عبارة عن نظرة خاطفة إلى المستقبل ...

الوضواط

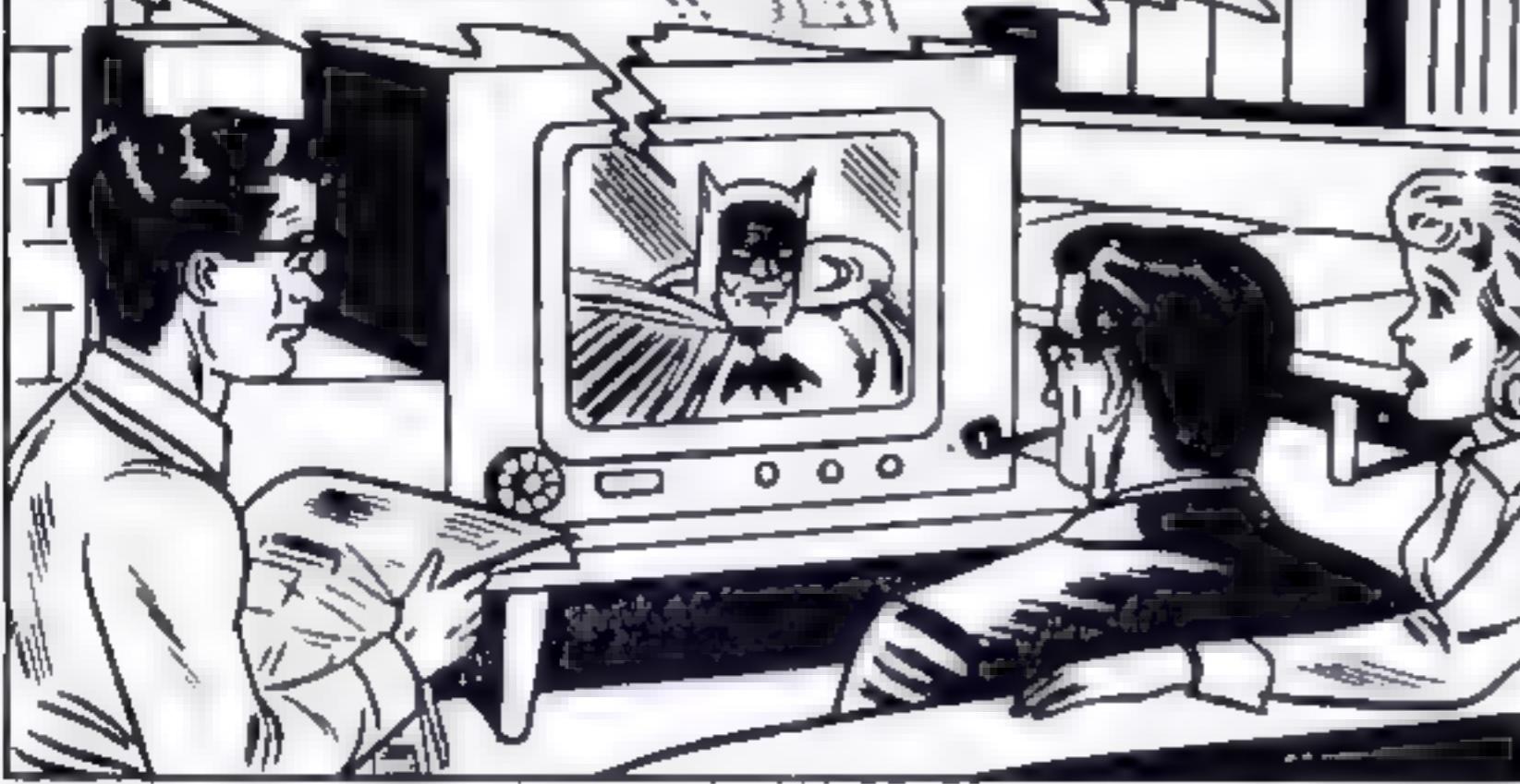
فريوت
الرجل
الوضواط
الثاني



في أحد جوائز من أزدهر، بقي العازم به، الخبر المؤسف...

لقد أسرجت نهلاً... وحان الموقف لأن
أتقاعد! وبما أن "زكور" قد كبر، فمن
المنتظر أن يروث موطنه، فبصريح الوطواط
الناظر...»

ـ أنا عبد زيز خارج صبحي، الذي هو
ـ أو طوطاط، حقيقة، وأنا أبداً في اللون
ـ أنس حادثة في حياتي...»



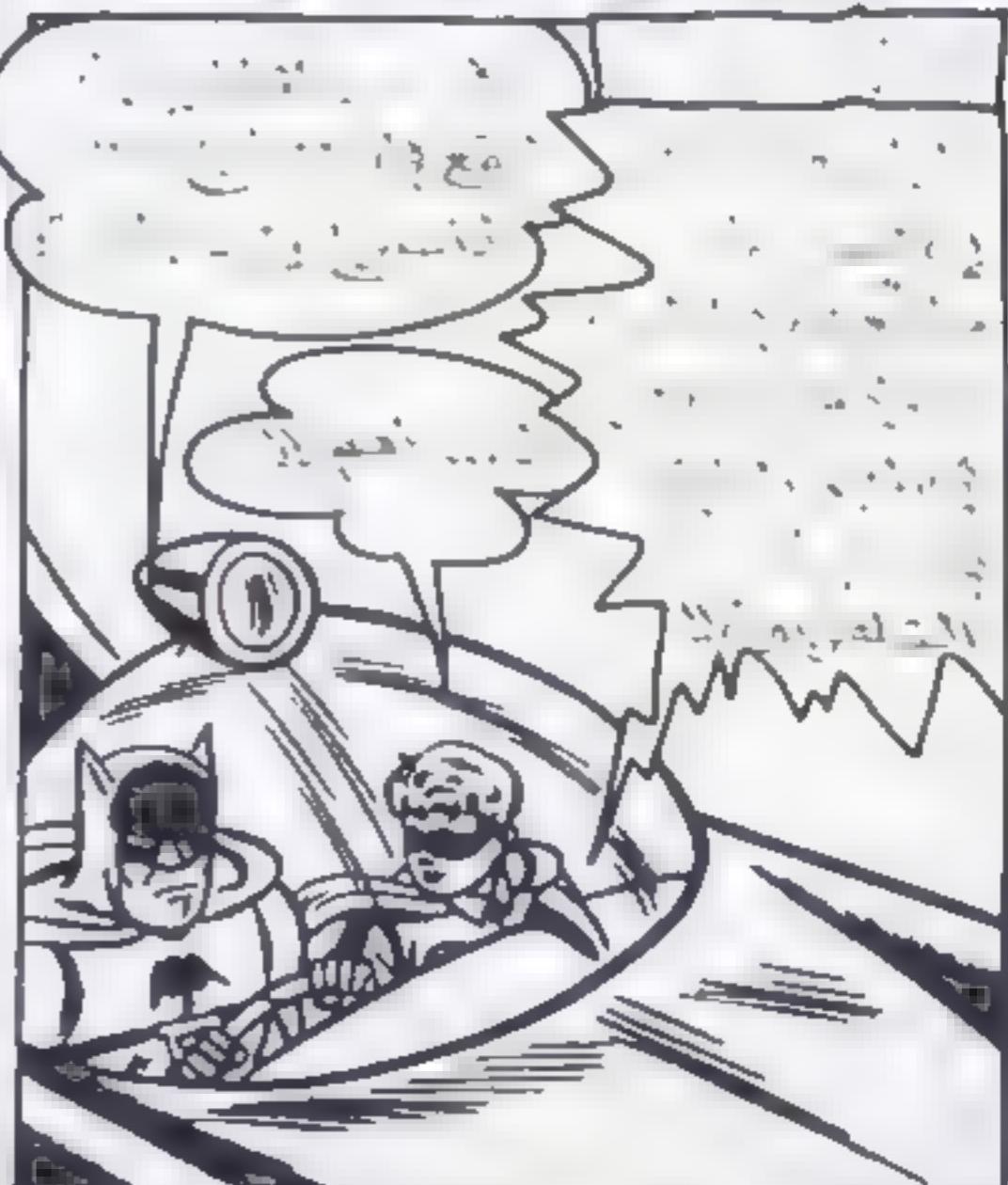
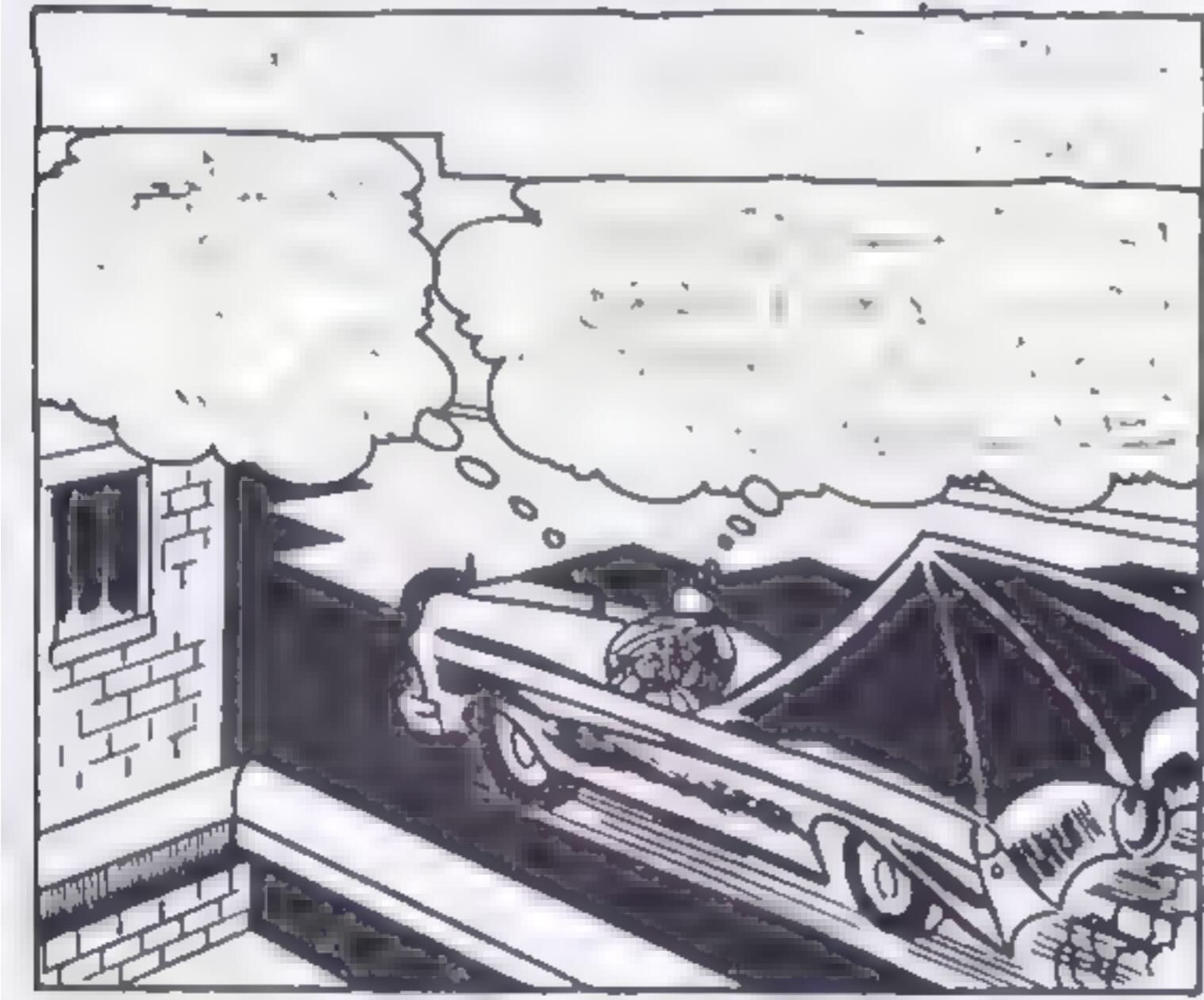
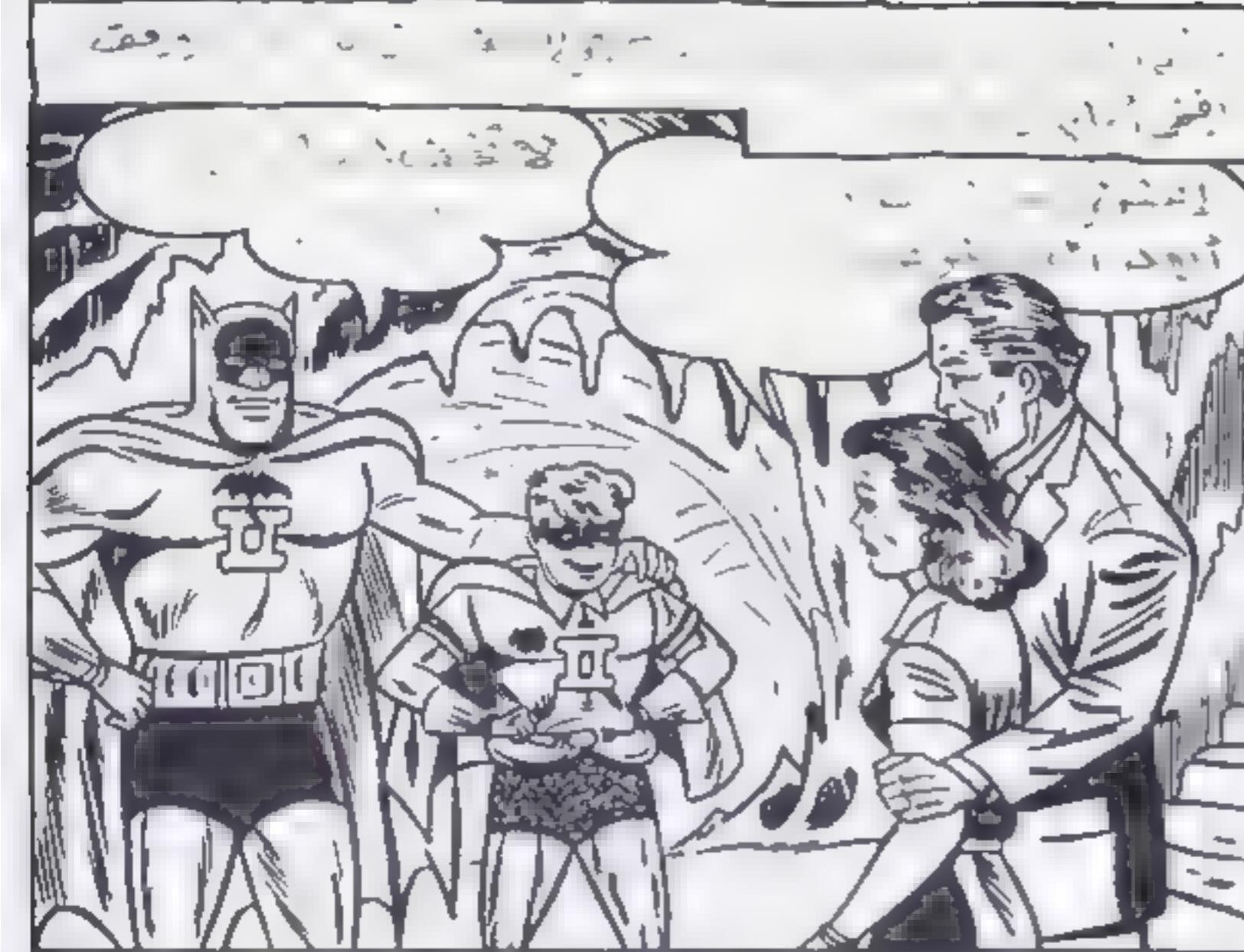
ـ و كان لهذا صوت صبحي الصغير ابن الوطواط و غادة الوطواط
ـ التي تزوجها بآد...»

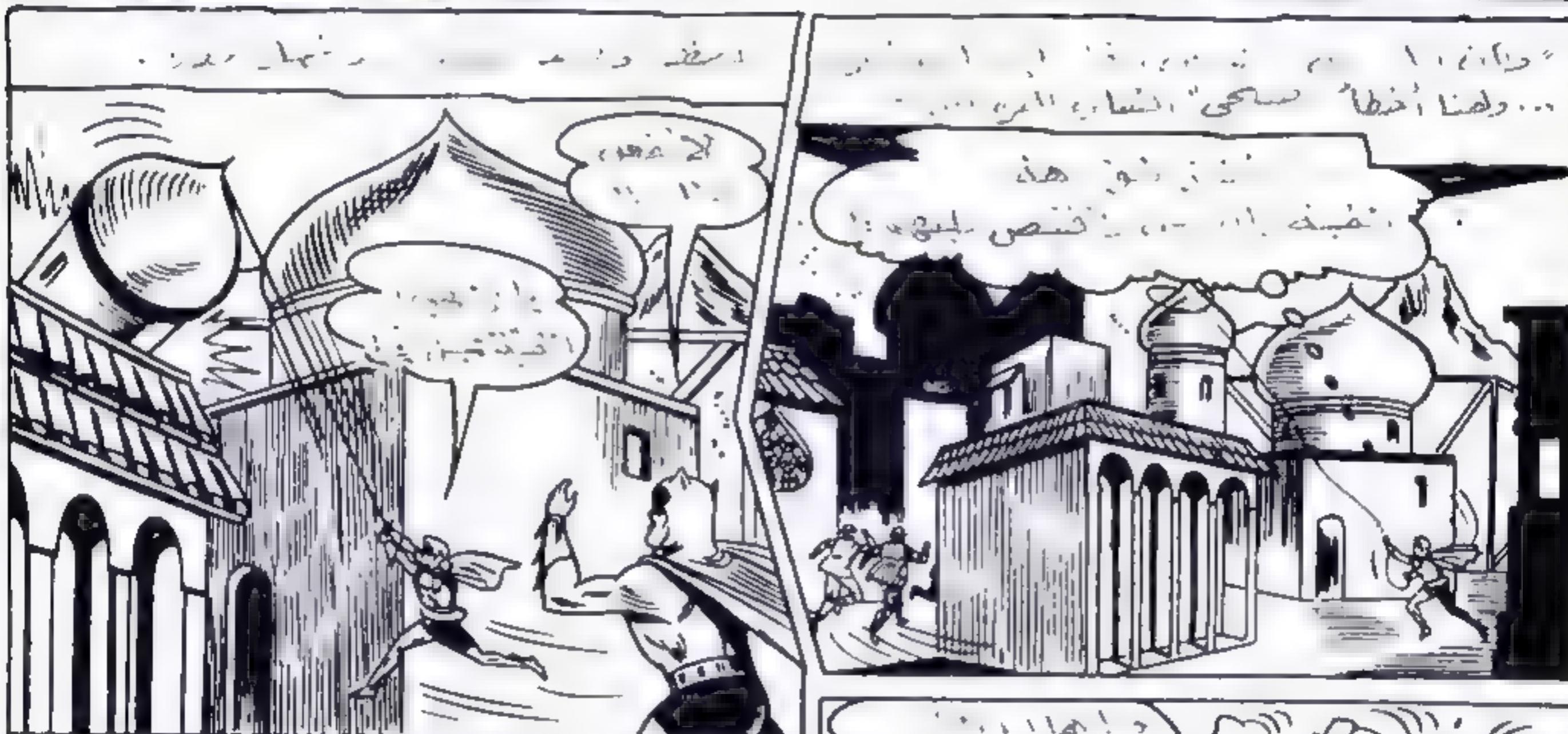


ـ ولكن نتيجة أسفرت عن نجاح صبحي الصغير بارسا، والديه..



ـ أرجوكم يا أبي، أنا الآن في المعر
ـ الذي كان فيه زلو، عند ما بدأ
ـ الصورة بهذه هذه
ـ مهنة خطيرة، لآن أسمح لهم
ـ بالعمل... أنا ابن الوطواط
ـ والوضع اعظم...»







"ذهب صبحي" المسابق طرقه "خالد" في المكتب عند
الظهر ولكن..."

«وفي اليوم التالي بينما كان "خالد" الذي أصبح محررًا في البرائد زاهيًا في عمله...»



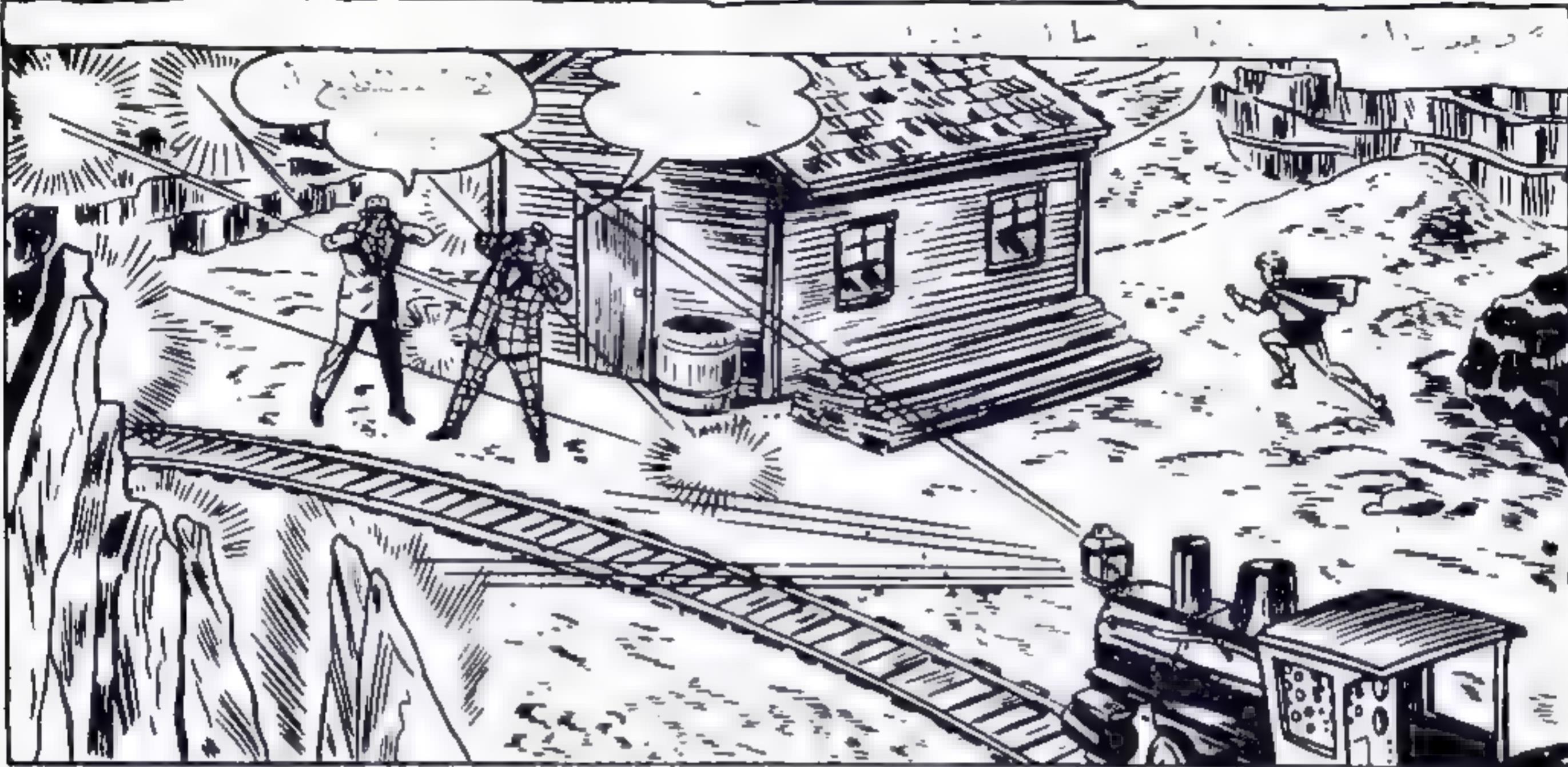
هذا يعني أنه ذا هب ليقبض على "ستاج" في مقلع "منكا"

= خوجہ صبیحی الصنوار را خل المروجی

قطعة معدن؟
ما معنى هذا؟
سأفتحها في المختبر !!







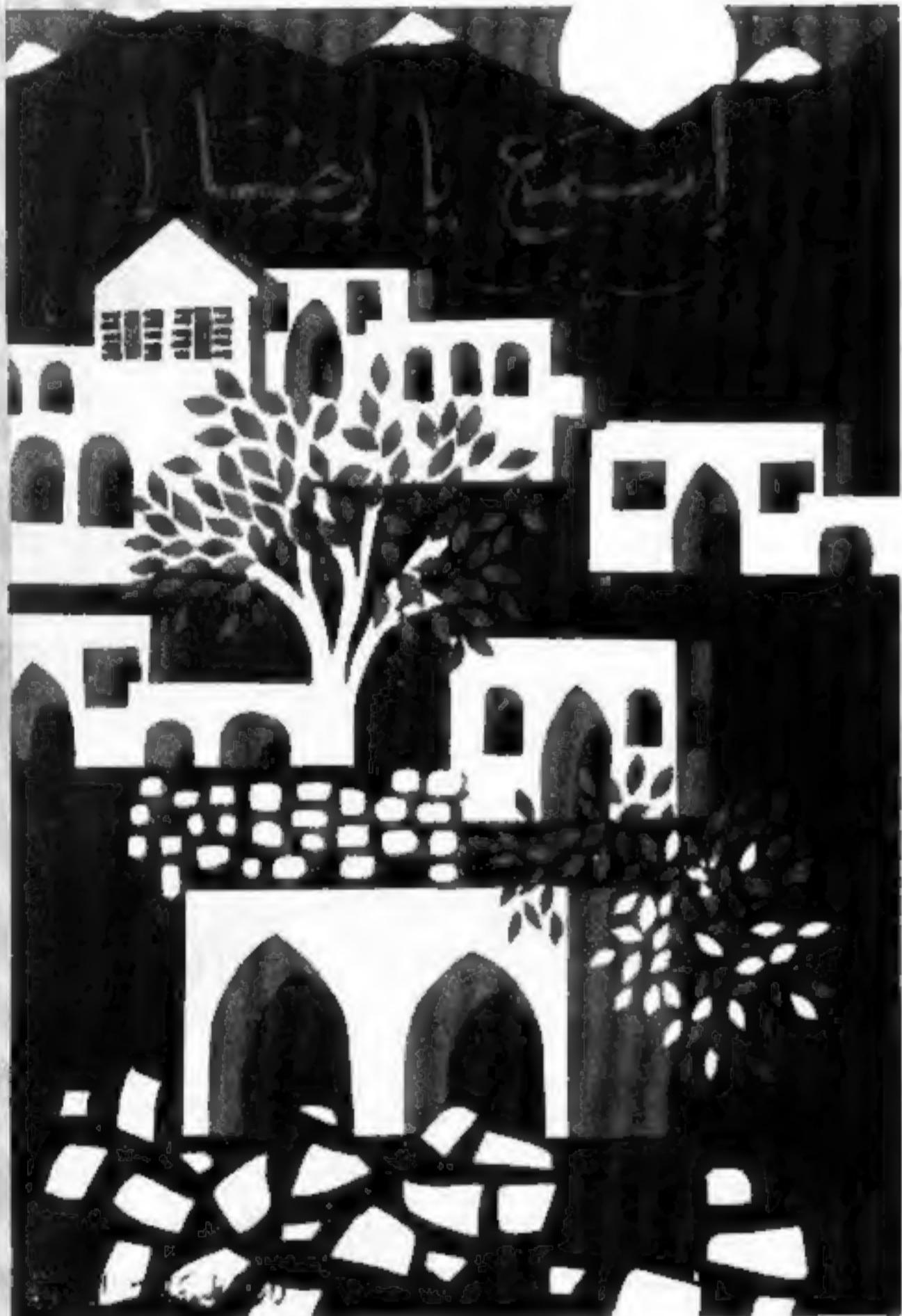




... وَسَمِّيَ الْأَيَّامَ وَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْعِيَّانِ إِلَى الْقَرَيَّةِ . شَوَّهَ
الشَّابَ يَفْقِهَا هُدُوهُ ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدُوهُ تَعُودُ ، تَحْنُ الدِّينَ وَلَذْنَةَ
الْقَرَيَّةِ ، إِلَى أَزْقَانِهَا وَسَاحَاتِهَا .

كِتابٌ شَيْقَلْ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يِنْمَا الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَيَّةِ
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوَبَرَ
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرْوَسَهُ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوقِ وَالسَّبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمُقْتَمِرَةِ .

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّاكٌ
فِي الْقَرَيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْمِلُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَّأَ ابْنُهُ رَضِيَّا رَاجَ يَرْزُوْيَّ لِهِ
قَصْمَمًا عَنِ الْقَرَيَّةِ وَاهْنَلَهَا وَعَادَاتُهَا
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّاتُهَا السَّاَذَاجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِفَةً لِلْقَرَيَّةِ
اللَّبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِمَكْلَبَيِّ لِبَنَانِيِّ
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .



اسْنَمَعْ يَارْضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ۱۱۶ صَفَحة
شَمْسُ النَّسْخَةِ ۱۵۰ د.ل.
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

تابع مع سودان

المطلب العتاد

موسوعة بطولات كرة القدم الاوروبية

ملف كامل ينشر في حلقات

أكمل هذا
الملف بالصور
التي تجدها
بالتابع



اقطع هذه الصورة واصنفها في المكان
ال المناسب داخل الملف

SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

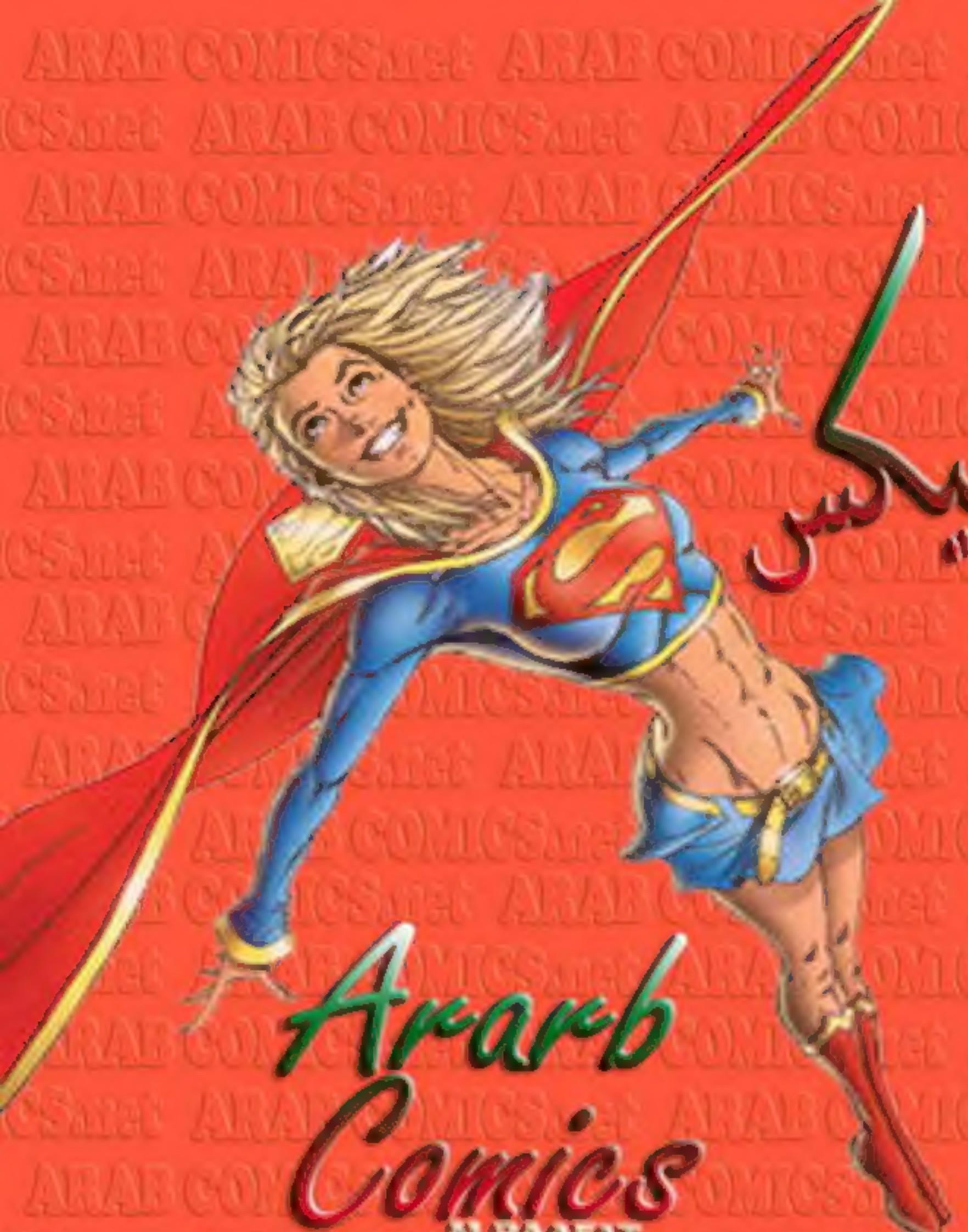
made by :

Blue Bird & Rabab

عرب كوميكس

Arab
Comics

MRAAFAT



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداف
ربحية ولن ينال المعنويات فقط . رجاء حذف الملف
بعد قرائتها شراء السخنة الاصليه المطلوبه
عذر عن عطاء السوق لاعرضها ..



This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net